

urbaphonix

[Informations générales]

Type de spectacle : spectacle de rue déambulatoire, devant se dérouler dans un espace urbain (disposant d'un mobilier urbain suffisant)

Equipe : 5 personnes (musiciens et techniciens), toutes en jeu

Durée : 45 minutes environ

Longueur de la déambulation : 300 mètres environ

Jauge conseillée : 200 personnes

Nombre de représentations : jusqu'à 2 fois par jour, avec au moins une heure entre deux représentations (charge des batteries)

Arrivée de l'équipe : J ou J - 1 selon horaires de jeu

Départ de l'équipe : J ou J + 1 selon horaires de jeu

[Besoins techniques]

Urbaphonix est un **spectacle autonome techniquement** : tout le matériel est fourni et transporté par camion. Le spectacle fonctionne avec une régie mobile et ne nécessite pas de montage.

Prévoir un **local fermé, en rez-de-chaussée**, de 20m² et **à proximité du départ de la déambulation**, avec une arrivée électrique afin de recharger les batteries des systèmes sonores (si pas possible en rez-de-chaussée, besoin d'un ascenseur large).

Prévoir une **place de parking** à proximité de la loge pour un camion 12m³.

[Planning]

Seul le **point de départ du spectacle est défini à l'avance** et à distance, conjointement par Décor Sonore et l'équipe organisatrice (pas de repérage préalable obligatoire).

A son arrivée (le jour-même ou la veille, au moins 6 heures avant la première représentation), l'équipe réalise un **repérage de la déambulation durant trois heures**. Ce repérage doit se dérouler dans les conditions du spectacle (pas d'autres événements en cours, pas de nuisances sonores).

Si plusieurs représentations du spectacle sont programmées, elles suivent toutes **le même itinéraire** défini lors du repérage.

L'équipe peut repartir tout de suite après la dernière représentation, si le transport le permet.

[Lieux de jeu]

Le spectacle doit se dérouler dans l'espace public. Tous les espaces urbains peuvent convenir, du moment qu'ils offrent un mobilier urbain suffisant.

A privilégier : les lieux abrités des nuisances sonores ; les centres-villes historiques et zones piétonnes, petites ruelles et places.

A éviter : les lieux trop bruyants (routes, chantiers, usines...) ; les escaliers (sauf si présence de rampes d'accès pour faire passer la régie mobile) ; les lieux très ouverts (parcs, jardins parkings, très grandes places : manque de mobilier urbain et/ou de réverbération)

[Conditions financières]

3 700 € HT pour 1 jour / 1 représentation par jour
4 900 € HT pour 1 jour / 2 représentations par jour

5 700 € HT pour 2 jours / 1 représentation par jour
7 500 € HT pour 2 jours / 2 représentations par jour

7 500 € HT pour 3 jours / 1 représentation par jour
9 900 € HT pour 3 jours / 2 représentations par jour

Hors frais d'hébergement, défraiements repas et frais de transport.

Droits d'auteur (SACD) à la charge de l'organisateur.

[Contact]

Administration & production
Kristèle Ajavon
Tél. : +33(0)1 41 61 99 95 / +33(0)7 66 52 54 04
administration@decorsonore.org

Communication & diffusion
Camille Cheminet
Tél. : +33(0)1 41 61 99 95 / +33(0)7 66 52 54 04
communication@decorsonore.org

Technique
Renaud Biri
Tél. : +33(0)6 85 83 06 62
technique@decorsonore.org

