



## [ Informations générales ]

**Type de spectacle :** spectacle fixe, se déroulant dans l'espace public et en intérieur (*peut être joué entièrement en intérieur*)

**Equipe :** 4 artistes/techniciens et 4 figurants

**Durée :** 1h30

**Jauge :** 75 personnes, divisées en 3 groupes de 25 personnes

**Nombre de représentations :** 2

**Résidence artistique** de 3 jours sur site

**Arrivée de l'équipe :** à partir de J - 4 au soir ou J - 3 au matin

**Départ de l'équipe :** J ou J + 1

## [ Fiche technique ]

- 3 lieux d'ateliers (dont **un en intérieur obligatoirement** : matériel très sensible)
- Arrivée électrique standard sur les trois lieux de jeu (prolongateurs électriques)
- Lumières sur pied si représentation nocturne (6 quartz 500 Watts)
- 12 grilles Caddy
- Loge équipée pour 4 à 6 personnes & petit local de stockage / studio
- Gardiennage à étudier au cas par cas
- Mise à disposition d'un régisseur pour aide au chargement et montage / démontage et déchargement ; **mise à disposition de 3 figurants** (pour accueillir et amener le public d'atelier en atelier)
- Stationnement pour camion 20m3 sur toute la durée

## [ Planning ]

- Repérage obligatoire en amont
- Résidence de 3 jours pleins en amont de la représentation (écriture contextuelle de la fable du spectacle, installation technique) :
  - J - 4 au soir : arrivée de l'équipe artistique et technique (4 personnes)
  - J - 1 après-midi : arrivée de 2 figurants (équipe de Décor Sonore)
  - J - 1 au soir : présence des 2 autres figurants (recrutés sur place) pour la répétition générale
- 2 représentations le jour J (environ 2 heures d'intervalle entre les deux)
- Démontage suivant la dernière représentation ; départ le soir-même ou le lendemain en fonction des horaires de jeu

## [ Conditions financières ]

4 100 € HT pour 1 jour - 2 représentations  
5 500 € HT pour 2 jours - 4 représentations  
6 600 € HT pour 3 jours - 6 représentations

Hors frais d'hébergement, défraiements repas et frais de transport.

Droits d'auteur (SACD) à la charge de l'organisateur.

## [ Contact ]

Administration & production  
Léa Granados  
Tél. : +33(0)1 41 61 99 95  
[administration@decorsonore.org](mailto:administration@decorsonore.org)

Communication & diffusion  
Camille Cheminet  
Tél. : +33(0)1 41 61 99 95  
[communication@decorsonore.org](mailto:communication@decorsonore.org)

