

Coal Wave

INSTRUMENT | MONUMENT



Communiqué de presse - Juin 2019



La compagnie Décor Sonore transforme le Métaphone et le carreau de fosse du 9-9bis en instruments de musique géants.

Pour la clôture du festival Les Rutilants, samedi 29 juin à 22h15, la compagnie Décor Sonore métamorphosera le site du 9-9bis en instrument de musique monumental avec *Coal Wave*. Un spectacle musical unique, qui révélera de façon encore inédite cet ancien site minier reconverti depuis 10 ans en lieu de création et de patrimoine.

Créer un *Instrument | Monument*, c'est comme creuser profondément dans la matière, dans les objets, dans la mémoire même d'un lieu, jusqu'à en extraire le minerai des sonorités uniques et vraies avec lesquelles va se composer la pièce. Car, depuis le « Métaphone » – peut-être le seul bâtiment au monde à avoir été conçu comme un instrument de musique – jusqu'au dernier boulon des chevalements, toutes les sonorités sont jouées directement sur les éléments d'architecture et de machinerie du site.

Dans un parcours qui tient à la fois du concert, du spectacle théâtral, chorégraphique ou même circassien, *Coal Wave* fait remonter des ondes sonores du fond même des matériaux et de l'histoire. C'est une sorte de monument invisible qui se révèle, une autre dimension de ces assemblages de verre, de bois, de brique et d'acier ; un monument qui nous rappelle aussi que, tandis que le 9-9bis semble appartenir à un passé nostalgique, les bruits noirs de la production mondiale de charbon ne cessent d'augmenter.

Instrument | Monument

Destiné à se décliner en plusieurs années sur de nombreux points du globe, le programme *Instrument | Monument* (commande de l'Etat) métamorphose depuis 2004 les monuments, ouvrages d'art et d'architecture, en autant d'objets scénographiques et instruments de musique géants.

Chaque *Instrument | Monument* est une création à part entière dont la source d'inspiration essentielle est le site lui-même, ses sonorités, ses qualités scénographiques, sa mémoire.

La composition est d'abord musicale, mais elle est aussi l'écriture globale d'une mise en scène théâtrale et poétique de l'identité du lieu.

Date : Samedi 29 juin à 22h15

Lieu : Le 9-9bis - rue Alain Bashung
62590 Oignies

Instruments : Le Métaphone et le carreau de fosse du 9-9bis

Résidence de création : Du 24 au 29 juin

Dans le cadre de la saison Odyssée Euralens 2019

Contact presse :

Camille Cheminet - 06.81.95.69.50
communication@decorsonore.org

Compagnie Décor Sonore

Villa Mais d'Ici - 77 rue des Cités
93300 Aubervilliers
info@decorsonore.org - 01.41.61.99.95
www.decorsonore.org

La compagnie Décor Sonore

Dirigée par le compositeur Michel Risse, la compagnie Décor Sonore est un outil de composition et de réalisation unique en son genre, dédié à la création sonore en espace libre.

Dans des formes extrêmement intimes ou pouvant rassembler des milliers de spectateurs, ce «théâtre de sons» plein de poésie et d'émotion métamorphose les objets quotidiens et les espaces urbains en instruments de musique, et les passants ordinaires en mélomanes exigeants. Reconnue internationalement comme l'une des compagnies françaises les plus innovantes, Décor Sonore est aussi un « lieu de fabrique » sans équivalent tourné vers la création sonore en espace libre et vers la transmission et la sensibilisation à l'écologie sonore.

L'équipe artistique

Direction artistique : Michel Risse

Direction technique : Renaud Biri assisté de Vivien Mann

Musiciens : Jérôme Bossard, Damien Boutonnet, Gonzalo Campo, Didier Couchi, Gaëlle Salomon, Fabio Turini

Création lumière : Jean Grison

Son : Olivier Moyne assisté d'Arnaud Jardin

Régie des accroches : Fred Sintomer

Pyrotechnie : Lux Factory

Et l'équipe technique du 9-9bis.

Partenaires et soutiens

Décor Sonore est une compagnie aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées, ainsi que par la Région Ile-de-France, la Ville de Paris et la Ville d'Aubervilliers.

Le programme *Instrument / Monument* a été coproduit en 2004 par le Manège - Scène nationale de Reims.

Aides à la création : Ministère de la culture et de la communication (DMDTS), SPEDIDAM, CNC – DICRéAM, Institut Français

Soutiens : Atelier 231 – CNAREP de Sotteville-lès-Rouen, Lieux Publics, Le Fourneau – CNAREP de Brest, l'Espace Périphérique de La Villette, Le Parapluie – CNAREP d'Aurillac.

Instrument / Monument est une commande de l'Etat.



Contact presse :

Camille Cheminet - 06.81.95.69.50
communication@decorsonore.org

Compagnie Décor Sonore

Villa Mais d'Ici - 77 rue des Cités
93300 Aubervilliers
info@decorsonore.org - 01.41.61.99.95
www.decorsonore.org