



« Genèse du Son Electronique »

Du 11 au 13 décembre 2013

Université Pierre et Marie Curie - Campus Jussieu
4 place Jussieu - 75005 Paris

Gratuit sur réservation : info@decorsonore.org

Une création de
Michel Risse

Avec
Michel Risse
Bertrand Auger
Fay Lovsky
Jean-Philippe Dartois
Renaud Biri
Jean Grison

Contact Presse :

Anne Rouchouse

Tél. : 01 41 61 99 95

Mobile : 06 23 84 35 12

communication@decorsonore.org

Décor Sonore est une compagnie aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées, ainsi que par la Ville de Paris, la Région Ile-de-France et la SACEM.



Trois journées exceptionnelles autour du son et de l'électricité à l'Université Pierre et Marie Curie, avec la compagnie Décor Sonore.

Depuis trois ans, Michel Risse met le campus Jussieu en scène et en ondes avec sa compagnie Décor Sonore : Jardin Sharawadji pour la Nuit blanche, Instrument | Monument, Urbaphonix, les Chantiers de l'OREI, les Collections du Don du Son...

Dernier acte de cette résidence artistique, Décor Sonore, l'UPMC et le laboratoire LAM (Lutheries-Musique-Acoustique) proposent au public de se plonger dans l'histoire du son électronique avec 3 événements durant 3 jours :

- **Le retour du mythique concert-boniment** autour des plus pathétiques inventions pour faire de la musique avec de l'électricité, « **Les Monstrations Inouïes !** ». Les plus curieux pourront également découvrir de plus près et manipuler les instruments du spectacle lors d'une **visite-démonstration** en compagnie de Michel Risse.

Spectacle : Mercredi 11 et jeudi 12 décembre à 20h30

Visite-démonstration : Jeudi 12 décembre à 12h30

- **Une conférence de Boris Doval** (maître de conférences à l'UPMC et chercheur au laboratoire LAM) sur l'histoire de la synthèse de la voix humaine, avec démonstrations de l'**Icophone** (1961), exceptionnelle machine à visualiser et synthétiser la parole.

Vendredi 13 décembre à 19h00

- **Un grand film documentaire** de Caroline Martel sur les **Ondes Martenot** : « Le Chant des Ondes » (Canada, 2012).

Vendredi 13 décembre à 20h30

La compagnie Décor Sonore

Dirigée par le compositeur Michel Risse, la compagnie Décor Sonore offre depuis 1985 des spectacles singuliers s'adressant à tous les publics. Dans des formes extrêmement intimes ou pouvant rassembler des milliers de spectateurs, ce « théâtre de sons » plein de poésie et d'émotion métamorphose les objets quotidiens et les espaces urbains en instruments de musique, et les passants ordinaires en mélomanes exigeants. Reconnue internationalement comme l'une des compagnies françaises les plus innovantes, Décor Sonore est aussi un « lieu de fabrique » sans équivalent tourné vers la création sonore en espace libre et vers la transmission et la sensibilisation à l'écologie sonore.